

Interesting Text Trivia about Siri Guru Granth Sahib Text

- * The "Siri Guru Granth Sahib Beerh" with customary format has a total of 1430 pages.
- * The pages are written with a landscape orientation.
- * There are 19 lines of text per page. However, many pages with headlines (starting with new raag) have less than 19 lines per page.
- * Total number of lines are 26852.
- * Total number of words are 398,697.
- * Total dictionary words are 29445 (these are the words that have been used again and again to make the whole text). Many of these words have been used only once.
- * The word that has been repeated most often is 'ਹਰਿ'. It has occurs 9288 times.
- * No punctuation marks like comma, semicolon or colon have been used. A 'colon' shaped character that has been used is not a colon (see the end of this document).
- * No 'Adhak' character has been used.
- * No 'Paireen Bindi' character (dot at the bottom of character) has been used.
- * A number of half characters (that fall at the bottom of other characters) that are not used in modern Punjabi have been used { ͡ (1188), ͣ (10), ͤ (11), ͥ (268), ͦ (13), ͧ (5) }.
- * Aounkarh and Dulainkarh { ͨ (169), ͩ (20) } characters have also been used under half characters. This is normally not done in the present day Punjabi.
- * The 'Ik Onkaar' (ੴ) character have been repeated 568 times.
- * { ͪ } The 'Bindee' character that adds nasal sound has been used 319 times. Out of these 106 times the 'Bindi' character has been used before 'Biharee" or another character. The later situation does not occur in modern Punjabi. The words with special 'Bindi' arrangement are as follows:

ਅੰਧੀ ਅਖੀ ਅਘਾਈ ਈ ਸੰਤੋਖੀਈ ਸਉਦੀ ਸਖੀ ਸਗਲੀ ਸਨਾਤੀ ਸਲਾਹੀ ਸਾਈ ਸਿਫਤੀ
ਸੀਗਾਰ ਸੀਗਾਰੁ ਸੀਗਾਰਾ ਸੀਗਾਰੋ ਸੁਰਤੀ ਹੀਉ ਹੀਅ ਕਹਉ ਕਚੀ ਕਤੇਬੀ ਕਰੀ ਕਾਲੀ
ਕਿਤੀ ਕੁਤੀ ਕੁੜਿਈ ਖਾਈ ਗਈ ਗਣੀ ਗਨੀ ਗਲੀ ਗੁੰਦਾਈ ਗੁਸਾਈ ਗੁਣੀ ਗੁਰਸਿਖੀ
ਗੋਸਾਈ ਚੰਗਿਆਈ ਚੰਦੀ ਜਾਈ ਜਾਂਹੀ ਠਾਈ ਤਾਈ ਤਿੰਵੈ ਤੁਹੀ ਥਿਤੀ ਥੀਧਾ ਥੁੜੀਦੋ ਦਾਤੀ
ਦੁਨੀਆ ਦੁਰਾਈ ਧਰਤੀ ਧਰੀ ਧਿਆਈ ਨਕੀ ਨਬੀ ਨਾਤੀ ਨੀਦ ਨੀਦ੍ਰਾਵਲੇ ਨੀਵਾਂ ਪਠਾਈ
ਪਾਈ ਪੁਤੀ ਬਡਭਾਗੀ ਬਾਂਛਾਈ ਬਿਰਖੀ ਬੁਧੀ ਬੁਰਿਆਈ ਬੇਦੀ ਭਗਤੀ ਭਤੀਜੀ ਭਾਵੀ ਮਖੀ
ਮਤੀ ਮਨੀ ਮਾਲੀ ਮੀਰਾ ਰਾਗੀ ਰਾਤੀ ਰੂਖੀ ਰੂਪੀ ਲਾਈ ਲਿਖਤੀ ਵਡਭਾਗੀ ਵਢੀ ਵਲਾਈ
ਵੇਦੀ ।

As best as I know nasal Bindee as used in the words given below, as found in Sri Guru Granth Sahib, is not according to the rules of modern Punjabi.

ਸਿਉ ਹਉ ਗਿਉ ਦੇਉ ਗਿਉ ਸਕਉ ਰਉ ਧਉ ਭਉ ।

- * { ° } The 'Tippee' character that adds nasal sound has been used numerous times. Seven times the 'Tippee' character has been used before 'Biharee'. The later situation does not occur in modern Punjabi. The words with special 'Tippee' arrangement are as follows:

ਥਿਤੀ ਕੀ ਦਸੀ ਈਧਨ ਹਸਤੀ ।

- * { ˆ } The 'Udaat' character that is something like quarter (Paireen) Haahaa, has been used 1188 times. This character looks somewhat like the 'Halant' character in Devanagari, however, this is not that character. The 'Udaat' character is never used in modern Punjabi. The words with 'Udaat' are as follows:

ਉਚਾਇਨਿ ਉਨ ਉਨਾ ਉਲਾਮੇ ਓਨਾ ਓਨੀ ਓਲਾਮੇ ਓਲਗੀ ਓਲਗੀਆ ਓਲਾ ਓਲੈ ਅੰਨਾ ਅੰਨੇ
ਅਨੇਰਾ ਅਨੇਰੁ ਆਪੀਨੈ ਆਵਨੀ ਇਕਨਾ ਇਕਨੀ ਇਨ ਇਨੀ ਇਨਿ ਏਨਾ ਏਨੀ ਸੰਨਿ ਸੰਨੀ
ਸੰਮਲਾ ਸੰਮਲਿਆ ਸੰਮਾਰਾ ਸੰਮਾਲਿ ਸੰਮਾਲਿਨਿ ਸੰਮਾਲਿਓਇ ਸੰਮਾਲਿਆ ਸੰਮਾਲੇ ਸੰਮਾਲੇਹਾ ਸਹੰਨਿ
ਸਮਾਰਿ ਸਮਾਰਉ ਸਮਾਰਿਆ ਸਮਾਰੀ ਸਮਾਰੇ ਸਮਾਰੈ ਸਮਾਲ ਸਮਾਲਿ ਸਮਾਲੁ ਸਮਾਲਸਿ ਸਮਾਲਹਿ
ਸਮਾਲਣੇ ਸਮਾਲਾ ਸਮਾਲਿਆ ਸਮਾਲਿਹ ਸਮਾਲੀ ਸਮਾਲੀਐ ਸਮਾਲੇ ਸਮਾਲੈ ਸਵੰਨਿ ਸਵਨਿ ਸਾਮਣੇ
ਸਾਮਾਰਹਿ ਸਾਮੈ ਸਾਨਿਹਾ ਸੁਆਲਿਉ ਸੇਵਨਿ ਸੇਵਨੀ ਸ੍ਵਨਨੁ ਹੰਨਿ ਹਮਾ ਹਮਾਰੀ ਹਮਾਰੇ ਹਰਿਆਉ
ਹੜਵਾਣੀਐ ਹੋਵਨਿ ਕੰਨਿ ਕੰਨੁ ਕੰਨੈ ਕਹੰਨਿ ਕਹੀਅਨਿ ਕਨਾਈ ਕਮਲਨੁ ਕਰੰਨਿ ਕਲਿ ਕਾਨੁ ਕਾਨੁਅ
ਕਾਲਿ ਕਾਲੀ ਕਾਲੈ ਕਾੜਾ ਕਿਨੁ ਕਿਨਿ ਕੀਨੁ ਕੀਨੁਸਿ ਕੀਨਾ ਕੀਨੀ ਕੀਨੇ ਕੀਨੈ ਕੀਨੋ ਕੁਮਿਆਰ
ਕੁਮਿਆਰਿ ਕੁਮਾਰਾ ਕੁਮਾਰੈ ਖਾਵਨੇ ਖੁਲਿਓ ਖੁਲੇ ਖੁਲਈਆ ਖੁਲੜੇ ਖੁਲੀ ਖੁਲੀਆ ਖੁਲੇ ਖੁਲੈ ਖੁਲਿ
ਖੁਲੇ ਖੁਲੈ ਖੋਲਨਿ ਖੋਲਾਈਅਨਿ ਖੋਲਿ ਖੋਲਿਓ ਖੋਲੁ ਖੋਲੁਉ ਖੋਲਾ ਖੋਲੇ ਖੋਲੈ ਗਲਾ ਗੜਿ ਗੜ ਗਾਲਿ
ਗਾਲੀ ਗਾਵਨਿ ਗੂੜ ਗੂੜਉ ਗੂੜੀ ਘੁਰਨਿ ਚਰਨਨੁ ਚਲੰਨਿ ਚੜਿਓ ਚੜਣਾ ਚੜਵਹਿ ਚੜੇ ਚੀਨਿ
ਚੀਨਿਆ ਚੀਨੈ ਚੀਨੁ ਚੀਨੁਸੀ ਚੀਨੁਹੀ ਚੀਨਾ ਚੀਨਾਂ ਚੀਨੀ ਚੀਨੇ ਚੀਨੈ ਚੁਲੈ ਚੂਲੇ ਚੋਲਾ ਜਗਾਇਨਿ
ਜਲੰਨਿ ਜਾਗੰਨਿ ਜਾਣੰਨਿ ਜਾਣਨਿ ਜਾਣਨੀ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜਾਪਨਿ ਜਾਪਨੀ ਜਾਲੇਨਿ ਜਿੰਨੁ ਜਿੰਨਾ ਜਿੰਨੀ
ਜਿਨੁ ਜਿਨਾ ਜਿਨੀ ਜਿਨਿ ਜੀਵਨਿ ਠਗਨਿ ਤਿੰਨੁ ਤਿੰਨਾ ਤਿਨੁ ਤਿਨਾ ਤਿਨੀ ਤਿਤੰਨੁ ਤਿਨਿ ਤੁਟਨਿ
ਤੁਮੇ ਤੁਮੁ ਤੁਮੁਹਿ ਤੁਮੁਰਾ ਤੁਮੁਰੀ ਤੁਮੁਰੇ ਤੁਮੁਰੈ ਤੁਮੁਰੋ ਤੁਮਾ ਤੁਮਾਰ ਤੁਮਾਰਹਿ ਤੁਮਾਰਾ ਤੁਮਾਰੀ
ਤੁਮਾਰੇ ਤੁਮਾਰੈ ਤੁਮਾਰੋ ਥੰਮਿ ਥੰਮਿਓ ਥੰਮਿਆ ਥੰਮੁ ਥੰਮੁਅ ਥੰਮੁਨੁ ਥੰਮਾ ਥੰਮੀਐ ਥਾਮਿਆ ਦਿਸੰਨਿ
ਦਿਸਨਿ ਦਿਚੰਨਿ ਦ੍ਰਿੜਿਓ ਦ੍ਰਿੜੁਅ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਦ੍ਰਿੜਾਯਉ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ ਦ੍ਰਿੜੀ ਦ੍ਰਿੜੀਆ ਦੀਨੁ
ਦੀਨਾ ਦੀਨੀ ਦੀਨੇ ਦੇਖਨੇ ਦੇਨਿ ਧਿਆਇਨਿ ਧਿਆਵਨਿ ਨਾਨੁ ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਨਾਨੇ ਨੀਮਿ ਨੀਮੀ
ਨਾਉਗੋ ਨਾਇਆ ਨਾਈ ਨਾਈਐ ਨਾਏ ਨਾਤੇ ਨਾਵਉ ਨਾਵਣੁ ਨਾਵੈ ਪਉੜੇ ਪਨੀਆ ਪਲਰਿ ਪਲਰਨਿ
ਪੜਿ ਪੜਿਆ ਪੜੰਤਾ ਪੜਹਿ ਪੜਨੁ ਪੜਾਇਆ ਪੜਾਵਸਿ ਪੜੀਐ ਪਾਇਨੀ ਪਾਇਨਿ ਪਾਈਅਨਿ ਪਾਨੋ
ਪਿਖੰਨਿ ਪੈਨੈ ਪੈਨੁਉ ਪੈਨੁਣੁ ਪੈਨੁਣਹਾਰੁ ਪੈਨੁਣਾ ਪੈਨੁਣਾਇਆ ਪੈਨੈ ਫਿਰੰਨਿ ਫਿਰਨਿ ਫੇਰਨਿ ਬੰਨਿ ਬੰਨੈ
ਬਨਾਇਆ ਬਲੰਨਿ ਬਾਮੁਣੁ ਬਾਮੁਨੁ ਬਾਮੁਨੁ ਬੁਝਨਿ ਬੋੜਿਓ ਬੋਹਨਿ ਬੋੜਨਿ ਭਵਿਓਮਿ ਭਾਵਨਿ ਭੁਲੰਨਿ
ਭੁਲਨੀ ਮਰੰਨਿ ਮਰਨਿ ਮਾਣਨਿ ਮਿਲੰਨਿ ਮਿਲਨਿ ਮੁੰਨੀਅਨਿ ਮੁਹਨਿ ਮੂੜੁ ਮੂੜਾ ਮੂੜੇ ਮੋੜੰਨਿ ਰਹੰਨਿ
ਰਹਨਿ ਰਚੰਨਿ ਰਲਨਿ ਰਿੰਨਿ ਰੁੜਾਈ ਰੂੜੀ ਰੂੜੇ ਲਏਨਿ ਲਹੰਨਿ ਲਹਨਿ ਲਹਨੀ ਲਗੰਨਿ ਲਭੰਨਿ
ਲਵੰਨਿ ਲਾਇਨਿ ਲੀਨੁ ਲੀਨਾ ਲੀਨੀ ਲੀਨੇ ਲੁੜੰਦੜੀ ਲੈਨਿ ਵੰਵਨਿ ਵਸੰਨਿ ਵਹੰਨਿ ਵਰਿਆ ਵੇੜੀ ।

* { ੳ } The 'Paireen Haahaa' (or half Haahaa) character has been used only 38 times (Udaat has been more often instaed). The words with 'Paireen Haahaa' are as follows:

ਓਲੁਗ ਓਲੁਗਣੀ ਸੰਮੁਲਿਆ ਸੰਮੁਰਿ ਸੰਮੁਲੇ ਸਮੁਰਿ ਸਮੁਰਨ ਸਮੁਰੇ ਸਮੁਲੇ ਸਿੰਝੁਰੇ ਕਰੇ ਕਾਰਾ ਕੇਰੇ ਕੇੜੇ ਗੜੁਣ ਗੜੁਣਹਾਰੇ ਗਾਰੁ ਗੁਲਾ ਚਰੁਵਉ ਚਰੇ ਚੜੁਈਐ ਚਾਰਿਉ ਦਿੜੁਈਆ ਪਣੁਆ ਪੜੁਆ ਪੜੁਹਿ ਪੜੁਤ ਬੇਰੇ ਵਰੁਆ ਵਰੁਐ ਵਰੇ ।

* { ੲ } The 'Yakash' character that is like half 'Yayaa', has been used 268 times. The 'Yakash' character is never used in modern Punjabi. The words with 'Yakash' are as follows:

ਉਜਾਰਾ ਉਧਰਉ ਉਪਜੋ ਅੰਧਾਰ ਅੰਧਾਰੁ ਅੰਧਾਰਾ ਅਸਾਜੰ ਅਖਾਦਿ ਅਖਉ ਅਗਾਨ ਅਗਾਨੁ ਅਗਾਨਣੋ ਅਤੰਤ ਅਧਾਖਰੁ ਅਨਿਤੁ ਅਪਉ ਅਵਤਰਿਉ ਅਵਲੋਕਾ ਆਖਰ ਆਗਿ ਆਬਿਤੁ ਆਰੋਗੰ ਇਤੰਤ ਸੰਸਾਰਸੁ ਸੰਚਰਉ ਸਹਾਰਉ ਸਗਲੰ ਸਤਿੰ ਸਮਬਿਅੰ ਸਮਾਚਰਿਉ ਸਰਬਗੁ ਸਲੁ ਸਿੰਮਤਬੁ ਸਿਖਾ ਸਿਧੰ ਸਿਧਤੇ ਸਿਮਰਤਬੁ ਸਿਰਜਿਉ ਸੁਖੰ ਸੁਧਾਖਰੁ ਹਤੰ ਹਰਉ ਹਿਤੰਤ ਹੀਣਸੁ ਕਟਾਖੁ ਕਰਉ ਕਲੁ ਕਲੁਅਚਰੈ ਕਲਾਨੁ ਕਲਾਨਾ ਕਿਹੁ ਕਟੰਬਤੇ ਕਤਗੁ ਖਾਦੰ ਖੜੀ ਗੰਮੰ ਗਿਾਨ ਗੁਣਗੁ ਗੁਣਗੰ ਗੁਨਗੁ ਗਾਨ ਗਾਨਿ ਗਾਨੁ ਗਾਨੰ ਗਾਨੀਅਹੁ ਛਾੜਿਉ ਛੁਟਕਾ ਛੇਦਤੇ ਜਸੁ ਜਖਿ ਜਖੁ ਜਗੁ ਜਨਮਸੁ ਜਪਉ ਜਲੁ ਜਲੁਨ ਜਾਗਾ ਜਾਨਉ ਜੋਤਿੰ ਝਾੜਉ ਡਰਉ ਡਬੰਤੁਹ ਤਸੁ ਤਾਰਉ ਤਿਆਗਿ ਤਿਾਗਿ ਤ੍ਰਿਪੁਤੇ ਤੀਖੁਣ ਥਪਉ ਥਾਨੰ ਦਿਬੁ ਦੁਖੰ ਦੁਰਲਭੁ ਦੇਦੀਪੁ ਧਰਉ ਧਾਰਿਉ ਧਿਾਵੈ ਧਾਇ ਧਾਇਅਉ ਧਾਇਅਉ ਧਾਇਆ ਧਾਇਯਉ ਧਾਈ ਧਾਈਐ ਧਾਨ ਧਾਨੁ ਧਾਨੰ ਧਾਵਣਹ ਨਖੁੜੁ ਨਖੁੜਾ ਨਲੁ ਨਿਰਤੰ ਨਿਵਾਰਉ ਪਛਾੜਉ ਪੜਾਇ ਪਰਸਿਉ ਪਰਕਾਸਾ ਪਰਤਖੁ ਪਰਿਉ ਪਰੀਖੁਤੁ ਬੰਮੁਆ ਬਸਿੰਤ ਬਖਾਣੀ ਬਖਾਨ ਬਖਾਨੁ ਬਲੁ ਬਾਸੁਦੇਵਸਿ ਬਾਸੁਦੇਵਸੁ ਬਿਖਾਤਾ ਬਿਖਾਦੰ ਬਿਗਸੀਧਿ ਬਿਗਾਪਿ ਬਿਦਮਾਨ ਬਿਧੰ ਬੁਧੰ ਬੈਦੰ ਬਾਸੁ ਬਾਕਰਣ ਬਾਧਿ ਬਾਪਤੁ ਬਾਪਾਰੁ ਬਾਪਿਤੰ ਭਗਤੰ ਭਬੰ ਭਲੁ ਭਲੁਆ ਭਿਖਾ ਮਧੰਤ ਮਧੁ ਮਨੁਖੁ ਮਾਨਿਉ ਮਾਨੁਖੁ ਮਾਨੁਖੰ ਮਿਤ੍ਰਸੁ ਮਿਥੰਤ ਮਿਥਾ ਮਿਲਿਉ ਮਿਲਿੰ ਮਿਾਨੇ ਮ੍ਰਿਤੁਆ ਮੁਖਬਾਕੁ ਰੰਗੋ ਰਸੁਉ ਰਹਾ ਰਖਾ ਰੋਗੰ ਲਖਿਣ ਲਖੁ ਲਖੁਣ ਲਖਾ ਲਬਧਿੰ ਲਬਧੰ ਲਭੁਤੇ ਲਾਗੋ ਲਿਖਉ ਲਿਖੁਣਉ: ਲਿਪੁਤੇ ਵਸੰ ਵਖਾਨਾ ਵਰਉ ।

* { ੳ } The half (Paireen) 'Tainkaa' character has been used 10 times. The 'Paireen Tainkaa' character is never used in modern Punjabi. The words with half (Paireen) 'Tainkaa' are as follows:

ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਿ ਗਰਿਸ੍ਰ ਦ੍ਰਿਸ੍ਰ ਬਿਸ੍ਰਾ ਮਿਸ੍ਰ ।

* { ੳ } The half (Paireen) 'Nannaa' character has been used 11 times. . The 'Paireen Nannaa' character is never used in modern Punjabi. The words with half (Paireen) 'Nannaa' are as follows:

ਇਸ਼ਾਨੁ ਸ਼ੋਹੁ ਸ਼ੋਹੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾ ਬੈਸ਼ੁਵਹ ।

* { ੳ } The half (Paireen) 'Tataa' character has been used 13 times. The 'Paireen Taaaa' character is never used in modern Punjabi. The words with half (Paireen) 'Tataa' are as follows:

ਉਸੁਤਿ ਅਸੁ ਹਸੁ ਦਸੁਗੀਰੀ ਨਾਸਿ ਨਿਸੁਾਰਹੁ ਪੁਸੁਕ ਬਿਸੁਰੀਯਾ ਬਿਸੁਰਿਨਹ ਬਿਗੁਪਿ ਭਗਿ ਮਸੁਕ ।

- * { ੳ } The half (Paireen) 'Vavaa' character has been used 73 times. The 'Paireen Vavaa' character is rarely used in modern Punjabi. The words with half (Paireen) 'Vavaa' are as follows:

ਅਸੁ ਸੁਸਤਿ ਸੁਸਥ ਸੁਛ ਸੁਜਨਹ ਸੁਰਗ ਸੁਰੂਪੰ ਸੁਰੂਪੀ ਸੁਸਾ ਸੁਗਿ ਸੁਗੀ ਸੁਦ ਸੁਦੁ ਸੁਨ ਸੁਮੀ
ਸੁੰਗ ਸੁੰਗੁ ਸੁੰਗੀ ਜਗਦੀਸੁਰਹ ਦੁਰਿ ਦੁਰਿਕਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ਬਾਸੁਦੇਵਸੁ ਬਿਸੁ ਬਿਸੁੰਭਰ
ਬਿਸੁਸ ਬਿਸੁਸੁ ਬਿਸੁਸਾ ਬਿਸੁਨ ਬੇਸੁ ਬੈਸੁੰਤਰਹ ।

- * { ਚੁ } The half (Paireen) 'Chachaa' has been used 5 times. The 'Paireen Chachaa' character is never used in modern Punjabi. The words with half (Paireen) 'Chachaa' are as follows:

ਅਸੁਰਜ ਨਿਸੁਲ ਪਸੁਮਿ ।

- * { ੳ } A special 'Aunkarh' character that is placed under a "Paireen" character (character at the bottom of another character) has been used 169 times. This situation does not occur in modern Punjabi. Such words are as follows:

ਅਪੁਵ ਅਪਵਿਤੁ ਇੰਦੁ ਸਤੁ ਸਮੁਦੁ ਸੁਮਿਤੁ ਸੁਤਿ ਕਲਤੁ ਕਲੁਚਰੈ ਕਾਨੁ ਚਕੁ ਛਤੁ ਛਿਦੁ ਤੰਤੁ ਬੰਮੁ
ਦਰਿਦੁ ਦਾਰਿਦੁ ਦਿਤੁ ਦੁਸਟ ਦੁਸਟਾਈ ਦੁਸਟਾਂ ਦੁਗੰਧਤ ਦੁਗੰਧਾ ਦੁਗਮ ਦੁਮ ਦੁਲਭ ਧੁਕਿ ਧੁਵ
ਪਵਿਤੁ ਪੜੁ ਪਾਤੁ ਪੁਤੁ ਬੰਮੁ ਬਲਭਦੁ ਭਲੁ ਮੰਤੁ ਮਿਤੁ ਮ੍ਰਿਤੁ ਰੁਦੁ ।

- * { ੳ } A special 'dulainkarh' character that is placed under a "Paireen" character (character at the bottom of another character) has been used 20 times. This situation does not occur in modern Punjabi. Such words are as follows:

ਅਕੁਰੁ ਕੁਰ ਥੁਟਿਟਿ ਧੁ ਧੁਅ ।

- * { ੳ } A combination of 'Aunkarh' & 'Haurhaa' is not used in modern Punjabi, but has been used in Siri Guru Granth Sahib text. Such words are as follows:

ਅੰਚਲੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤੋ ਅਨਦਿਨੋ ਅਮੋਲੁ ਏਕੋ ਸਰਬਸੋ ਸਾਗਰੋ ਸੋ ਸੋਇਨ ਸੋਈ ਸੋਹੰਦਾ ਸੋਹੰਦੀ ਸੋਹਾਗਣਿ ਸੋਹਾਗਣੀ
ਸੋਹਾਗਨਿ ਸੋਹਾਵੈ ਸੋਹੇਲਾ ਸੋਜਾਣਾ ਹੋਈ ਹੋਤੇ ਕੋਟਵਾਰੀ ਗਨੋ ਗੋਆਲਾ ਗੋਸਾਈ ਗੋਸਾਈਆ ਗੋਪਾਲ ਗੋਪਾਲਾ ਗੋਬਿੰਦ
ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਬਿੰਦੇ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦੁ ਚੋਰਾਏ ਜਹਾਨੋ ਜਗਦੀਸੋਰਾ ਜਾਲੋ ਜੋ ਜੋਆਨੀ ਜੋਨੀਐ ਜੋਲਾਹਾ ਡੋਲਾਇਆ ਡੋਲਾਈ
ਤੋਹਿ ਤੋਹੀ ਤੋਲਾਇਸੀ ਤੋਲਾਹਾ ਤੋਲਾਵੈ ਦੋਆਲੈ ਦੋਹਾਗਣਿ ਧਨੋ ਨਾਮੋ ਨਿਰਮਲੋ ਪਛੋਤਾਵੈ ਪਰਵਾਨੋ ਬਿਬੇਕੋ
ਬੋਲਾਈਆ ਬੋਲਾਨ ਭਯੋ ਭੋਗਵਤ ਭੋਗਵੈ ਭੋਲਾਇਆ ਭੋਲਾਏ ਮਾਨੋਰਥੋ ਮਿਆਨੋ ਮੁਕਤੋ ਮੋਹਿ ਮੋਹਾਰਾ ਮੋਨਿ ਮੋਨੀ
ਮੋਲਿ ਲੋਕਾਈ ਲੋਕਾਨੀ ਲੋਚਾਨੀ ਲੋਭਾਇ ਲੋਭਾਈਆ ਲੋਭਾਨੁ ਲੋਭਾਨਾ ਲੋਭਾਵਹਿ ਲੋਭੇਦਾ ਲੋਭੇਦਾ ।

- * { ੳ } A combination of "Haurhaa" & 'Aunkarh' is not used in modern Punjabi, but has been used in Siri Guru Granth Sahib text. Such words are as follows:

ਉ, ਉਂ, ਉਇ, ਉਹੀ, ਉਹੁ, ਉਨਿ, ਉਮਾਹਾ, ਸਫਲਿਉ, ਹੀਉਂ, ਗਾਉ, ਚਾਉ, ਨਾਉ, ਪਾਉ, ਮਾਖਿਉ, ਰਾਉ, ਰਾਖਿਉ, ਕਇਉ ।

* { ਃ } A colon like character has been used for two different purposes.

(1) As a Visarag (as in Devnagri script) it has been used 4 times in the following 4 words:

ਸੰਪੂਰਣਃ, ਦ੍ਰਿੜੰਤਣਃ, ਰੰਗਣਃ, ਲਿਖੁਣਃ

(2) As a shortcut symbol (like period in English) it has been used 944 times as: ਮਃ (this is a shortcut of word ਮਹਲਾ).